

会員名簿（アイウエオ順）

DUSSUD, Odile	浅谷 眞弓	伊藤 洋	海津 純子	梅野 りんこ
榎本 恵子	奥 香織	落合 理恵子	片木 智年	塩谷 優衣
白石 嘉治	鈴木 彩絵	鈴木 美穂	関根 敏子	関谷 苑子
千川 哲生	高安 理保	戸口 民也	富田 高嗣	西村 光弘
野池 恵子	萩原 芳子	長谷部 圭人	畠山 香奈	畠山 由梨
真下 弘子	皆吉 郷平	森本 彩		

後 記

本号には5つの研究論文と2つの作品梗概を掲載しました。なお、高安 理保 氏の研究論文「フィリップ・キノー『アマラゾント』における人物造形」は、専門の研究者によって査読されました。目次にもその旨を記載しています。研究論文は各論文が扱うテーマの概ねの年代順に、作品梗概はその作品の初演年代順に配置しています。

私たちの研究会は2011年に各々の研究の成果を『フランス17世紀演劇事典』としてまとめ、中央公論新社から出版しました。その後2012年には『エイコス』XVIIを、2016年には『エイコス』XVIIIを刊行しました。昨今は新たな学生や研究者のメンバーを多く迎えて活動が続けられ、今年XIX号を発刊するに至りました。

最後に訃報をご報告いたします。私たちの研究会のメンバーとして長年に亘って活動をされた千石 玲子 氏が2018年にご逝去されました。温かいお人柄と大きなご業績に敬意を表しつつ氏を偲んでいます。

エイコス XIX

発行日	2019年6月20日
発行者	〒162-8644 東京都新宿区戸山1-24-1 早稲田大学文学部 デュスッド・オディール研究室 C/O 17世紀仏演劇研究会 tel 03-5286-3665
印刷	(有)七月堂 〒156-0043 東京都世田谷区松原2-26-6-103 tel 03-3325-5717 fax 03-3325-5731
頒 価	500円
