

会員名簿（アイウエオ順）

浅谷 眞弓	伊藤 洋	海津 純子	梅野 りんこ	榎本 恵子
奥 香織	落合 理恵子	片木 智年	塩谷 優衣	白石 嘉治
鈴木 彩絵	鈴木 美穂	関根 敏子	関谷 苑子	千石 玲子
高安 理保	千川 哲生	DUSSUD, Odile	戸口 民也	富田 高嗣
西村 光弘	野池 恵子	萩原 芳子	真下 弘子	皆吉 郷平
森本 彩				

後 記

遅々とした歩みではありますが、ようやく18号をお届けすることができました。5つの研究論文と10の作品梗概が収録されています。そのうち千川哲生氏の「英雄喜劇の再発見——コルネイユ『ティットとベレニス』と『ピュルケリ』」は、専門の研究者によって査読された研究論文です。本号にも掲載のある作品の梗概集は、2011年にエイコスメンバーが総力をあげて中央公論新社より刊行した『フランス17世紀演劇事典』執筆に際して、大きな礎となりました。今後も鋭意執筆に努めていく所存です。なお本研究会には近年若い研究者たちが参加するようになり、今後の活動が期待されていることを報告いたします。

エイコス XVIII

発行日	2016年6月20日
発行者	〒101-0062 東京都千代田区神田駿河台1-1 明治大学 研究棟1051 萩原研究室 C/O 17世紀仏演劇研究会 tel 03-3296-2250
印刷	(有)七月堂 〒156-0043 東京都世田谷区松原2-26-6-103 tel 03-3325-5717 fax 03-3325-5731

頒価 500円