

# エイコス

— 十七世紀フランス演劇研究 —

XV

## 研究

ロトルーの喜劇「忘却の指輪」

浅谷 眞弓(1)

オレスト狂乱:ラシーヌ『アンドロマック』結末の一解釈

千川 哲生(19)

聖書悲劇『アタリー』に見るラシーヌの複眼性

浜野 トキ(44)

## 翻訳

風刺詩『詩の女神と音楽の女神』

訳:西村 光弘(61)

## 会員名簿

## 後記

2 0 0 2