

エ イ コ ス

— 十七世紀フランス演劇研究 —

XIV

研究

- | | |
|-----------------------------|------------|
| ブロス 『目覚めてみる夢』覚書 | 野池 恵子 (1) |
| ラシーヌの『ラ・テバイッド』における対照法 | 萩原 芳子 (12) |
| フランス演劇関係古文書資料一覧：補遺(1612年以降) | 戸口 民也 (33) |

作品梗概集

(43)

Brosse : *Les songes des hommes éveillés*

Rotrou : *L'Innocente infidélité*

Rotrou: *Les Deux Pucelles*

会員名簿

後 記

2 0 0 1