

# エイコス

— 十七世紀フランス演劇研究 —

## IX

### 研究

「弟」の死 『コスロエス』について

浅谷 真弓(1)

ヒロイズムの凋落:ピュルケリの場合

小林 卓(15)

19世紀前半におけるラシーヌ悲劇:その批判と受容

浜野 トキ(32)

### 研究ノート

透視図法に関する資料五編

— 「フランス17世紀演劇のセノグラフィに対するイタリアの影響」補遺 —

橋本 能(66)

### 作品梗概集

Rotrou: *Cosroès* / Rotrou: *Captifs ou les Esclaves* / Rotrou: *Amélie* / Rotrou: *Clorinde*

Rotrou: *Florimonde* / Tristan l'Hermite: *La Folie du sage*

(76)

### 会員名簿

後記