

会 員 (アイウエオ順)

伊藤 洋	岩瀬 孝	大越敏男	川楸弘子	小林 卓	神保 剛
鈴木美穂	関根敏子	関谷苑子	千石玲子	竹田 宏	戸口民也
野池恵子	橋本 能	浜野トキ	丸山弓子	皆吉郷平	

後 記

まず、去年に引き続き「エイコス」第V号を出すことができたことは喜びにたえません。また、戸口民也氏が春に長崎からわざわざ出向いて研究発表を下された上に、論文を寄せてくださいました。これは、ここ数年長崎外語短大の紀要に連載されている「ヴァルラン・ル・コントあるいは新しい演劇のために—17世紀フランス演劇史序説」の基になっている資料の一部を紹介し、再読解を試みたものです。さらに、2号まで健筆をふるわれていた小林卓氏が論文を寄せてくださいました。いずれも久しぶりの参加で嬉しい限りです。ただし、残念ながら「論文梗概集」は今回はおやすみさせていただきます。次回は必ず掲載いたします。悪しからずご了承ください。

エイコス V

発行日 1989年7月1日
発行者 17世紀仏演劇研究会
〒162 東京都新宿区西早稲田早稲田大学
教育学部 伊藤 洋 C/O
TEL 03-203-4141
印刷 (有) 七 月 堂
〒154 東京都世田谷区梅丘 1-24-2
TEL 03-426-5972