

エイコス

——十七世紀フランス演劇研究——

V

研究

17世紀フランス演劇史研究ノート—1603年アンジェ：ある劇団協約文書をめぐって—

戸口 民也(1)

シュレナーヒロイズムの終焉—

小林 卓(13)

翻訳

トリストラン・レルミット『薄幸の小姓』（その3）

野池 恵子(26)

会員名簿

後記

1 9 8 9