



利用者向けマニュアル







● 印刷・ダウンロード



3. 動作環境







国内の学術書・専門書を中心に搭載した電子図書館です。



レスポンシブなサイトデザインで <u>スマートフォンでも快適に</u> ご利用いただけます。 ± ★ TRIAL

未購入タイトルも含めて 全点全文検索&試し読み 機能を標準装備しています。



学生·教員からのリクエスト機能で "本当に使われる電子図書館"を 実現します。

1. ご利用方法 ●ログイン・検索 https://kinoden.kinokuniya.co.jp/nagasaki-gaigo/



※学外からのアクセス、タブレット端末からのアクセスは、bREADER Cloudアプリを ご利用ください(ガイド参照)。 ●ログイン・検索



詳細検索入り	つ画面 様々	な項目で検索できます	T⇒P.7∧
		@ ~~	レプ GJ My本棚へ登録するにはサインインが必要です
Image: Sector	タイトル 出版社 ISBN/eISBN 内容紹介文 フォーマット 全て ー 本文読み上げ可 それぞれの項目に指定した条 し をれぞれの項目に指定した条 し をた ディオブック	選挙検索 へ 著者 シリーズ 目次 Product ID 出版形態 全て ① 印刷/ダウンロード可 () 定解除 マ) ② 全解除 マ) ③ 全解除	





検索結果画面(1)

・目次や内容紹介文、本文中の単語までも拾って結果を表示します



[©]KINOKUNIYA COMPANY LTD.





検索結果画面(1)

キーワードにヒットした部分がマーキングされて表示されます。

	ページの検索結果 - イノベーション X
イノベーション	本文を表示して詳しく検索
Q 検索 ⑦	 イノベーション — 活性化のための方策 まえがき イノベーションとはこれまでとは違う、 新しいことをすること、一歩踏み出すこと、である。
★ 出版社 ★ シリース	このように人々の生活を豊かにすることが <mark>イノベーション</mark> の究極的な目的なのだ。
	日本はこれまで、素晴らしい <mark>イノベーション</mark> を世界に送り出してきた。
合計1,433冊	本書では <mark>イノベーション</mark> を考えるにあたって理解しておくべき基本的な概念や考え方のフレー ムワークを説明し、それに基づいて日本の <mark>イノベーション</mark> ・システムについて検討している。
イノベーション 活性化のための方策 後藤晃 東洋経済新報社(2016/2)	 イノベーション—目次 まえがき 第1章 イノベーションとそのメカニズム ■イノベーション とは何か ■イノベーションは、人々の暮らしを豊かにする ■イノベーション · システムの視点
日本の <mark>イノベーション・システムをどのように改革していくべきか。企業、大学、公的な とのわればなしていくべきか 意味で、5000000000000000000000000000000000000</mark>	研究機関.政策当局の進化と相互作用を促す方策を示す。 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
イノベーション	
第1章 <mark>イノペーション</mark> とそのメカニズム 第2章 第三次産業革命とオーブン・イノペーション 第3章 大学と公的研究機関のイノペーション・システムにおける役割 第4章 研究者一そのプロマールと知っとセンティプ 第5章 特許制度と <mark>イノペーション</mark> 第6章 イノペーション 第6章 イノペーション 第6章 日本の <mark>イノペーション</mark> ・システムの進化	7

●ログイン・検索

未所蔵タイトルの検索

・「未所蔵を含める」にチェックを入れると、当館で所蔵していない電子書籍についても、 内容紹介を確認したり、試し読みをしたりすることができます。

<u>当館の所蔵</u> を検索した	<u>載タイトル</u> 場合	<u>መ</u>		<u>当館で未所</u> 検索した場合	<u>蔵の本</u> 音	<u>も含めて</u>	ここにチェック!
総伊健農業は 学術電子図書 KinoDe Kisekuniya Digital Lib				Replaying States	ary		
	人口知能				人口知能		
□ 末所居立合める	著者	• #	あ社 ・ シリーズ	✓ 未所蔵を含める	著者	- i	Q 検索 ② 出版社 シリーズ
分類 指定なし		승급t34冊		分類		合計1,544冊	
総記 (3) 哲学 (1)	~	人工知能	人工知能と社会 2025年の未来予想 AIX(人工 <mark>知能</mark> 先端研究センター)【監修】 栗原 聡	総記 (99)	~	慧東洋経済	(赤所蔵) A I の破壊力
歴史 (2)	~		オーム社(2018/2) 2025年に人工 <mark>知能</mark> が到達しているであろう地点を現実	哲学 (79)	~		週刊東洋経済 e ビジネス新書No.156 週刊東洋経済編集部 東洋経済編集部
社会科学 (13)	~		これからの社会に人工 <mark>知能</mark> を活かすための技術を解説 東京五輪も終わり、超・超高齢社会を迎え大きく様変 歩し、我々の社会に活用されているのでしょうか。	歷史 (71)	~	Alo	空前のAI(人工知能)ブームが巻き起こっている。
自然科学(8)	~		本書は、2025年に人工知識が到達しているであろうれ AIX(電気通信大学人工知識先端研究センター)を代 1章 2025年がやって来る!/2章 ロボットと人工知識	社会科学 (375)	~	破壞力	る。何か企業を引き付けるのか。
技術、工学 (0)	~		とインパクト/4草 自然言語処理と人工 <mark>知能</mark> /5草 人: き	自然科学 (481)	~		Q
産業 (0)	~		目次	技術、工学 (62)	~		≔ 目次

●ログイン・検索



閲覧開始

・ [読む▷]を押すと、本文のビューワが別タブで開きます



※お使いの端末(PC、スマートフォン、タブレット等)によって、自動的に、 見開きページでの表示/片ページのみの表示、が切り替わります

©KINOKUNIYA COMPANY LTD.

●ページの閲覧



シークバー

引用:東洋経済新報社『AI vs.教科書が 読めない子どもたち』

●ページの閲覧



目次表示 目次項目をタップ・クリックすると、該当ページにリンクします

目次	Â.	周年記念版 Q 本文を検索 :	
30周年記念版に寄せて		すなるこび論若先動りしてなてにし己者でたん応し冊きく 同 は、かだとし理書生物謝かしがし、かめのあだでえ、のたもの 年	
第2版のまえがき		本た。この本あ授たすた、またの気気になった。と、ないので、ないのなどので、「しまっていた」である、「ないので、ないので、ないので、ないので、ないので、ないので、ないので、ないので、	
初版に寄せられた序文 ロバ ート・L・トリヴァース		ダ いてっいしるでりぐとめるとなに子にのいいにはる気 に いてって、するで、とめるこのでのいいにはる気 に しとア、する見いに、をのかったので、する見いに、 したのので、するのので、 したのので、するのので、 したのので、 ないしたので、 したので、 したのので、 したのので、 したのので、 したのので、 したのので、 したのので、 したのので、 したのので、 したのので、 したののでのので、 したのので、 したのので、 ののでののでので、 したののでののでのでので、 したののでのでのでので、 したののでので、 したののでのでのでので、 したののでのでのでのでのでのでのでのでの ののでのでのでのでのでのでの したののでの のでのでの のでの のでの のでの のでの のでの の のでの の の の の の の の の の の の の の の の の の の の	
初版のまえがき		ついて、は来家です。 して、 して、 して、 して、 して、 して、 して、 して、	
第1章 人はなぜいるのか		この このがその市まして、 ならしように、 ならしたら、 しても、 なら、 など、 なら、 など、 なら、 など、 なり、 ないで、 など、 なり、 ない、 ない、 ない、 ない、 ない、 ない、 ない、 ない	
第2章 自己複製子		へのあれた。 しので、 したし、 なな、 なたし、 な な な た な	
第3章 不滅のコイル		「 「 「 「 「 「 「 「 「 「 「 「 「 「	
第4章 遺伝子機械		始 きといい すいいすい きこうな ししに な すいい すいい すい きこうない しんこう ない しんこう ない しんこう ひんしん こう ひんしん こう ひんしん ひんしん ひんしん ひんしん ひんしん ひんしん ひんしん ひんし	
第5章 攻撃 安定性と利己 的機械		こ 見なこので、 したので、 したので、 したので、 したので、 したで、 して、 したで、 したで、 したで、 して、 したで、 して、 したで、 して、 して、 して、 して、 して、 して、 して、 して	
第6章 遺伝子道	-	0	





検索結果

結果の部分をタップ・クリックすると、該当ページにリンクします

Q、マーケティング >	
ヒットを生み出す最強チーム術	検索を終了
#当者の橈房もヒットの生みの親としてさまさまなメティア 相当者の橈房もヒットの生みの親としてさまさまなメティア たない話でしょう。しかし、経験がなかったからこそビールの にとらわれることなく、「アルコールゼロのビール」という高 ードルに挑むことができた、私はそう考えています。 発売イベントでは、東京湾アクアライン「海ほたる」で飲酒 発売イベントでは、東京湾アクアライン「海ほたる」で飲酒 意味でも、「キリンフリー」はキリンビールにとってエポック な商品となりました。	 サイコロジカル・マーケティング さて、私はキリンビール営業本部・マーケティング部長という立場で、ビールや缶チュー ハイなど二の以上の商品に関わっています。その前にはグループのキリンビバレッジで清涼 飲料関連の商品企画に一〇年弱携わっていました。いまの私の商品開発スタイルの基本は、 キリンビバレッジで培うちかってきたといっていいでしょう。 そこで、この本でヒット商品を生み出す法則を公開します! と言いたいところですが、 残念ながら、ヒット商品に、いつの時代にも通用する法則、はありません。たとえブ厚い本 を買って必死にマークティング論を勉強しても、ヒットを生み出せるわけではないのです。 そこで、異動直後に行ったマーケティング部の合宿では、約九の人の部員全員に、「日本 の価値」についてレポート作成を課しました。また、私が信頼する社外メンバーや、火知 り、たちとも、「日本の価値とは何か」」「世界に誇る日本の食文化の価値はどこにあるの か?」などと、話をし続けてきました。 小さいころから図工や美術が好きで、絵を描いたり、デザインを考えたりすることは得意 でしたが、商品開発の仕事で、メキメキ頭角を現すようなキレる社員ではありませんでし た。いや、むしる最初に配属された営業から商品開発の仕事に異動した際は、落ちこぼれ社 員。マーケティングのマの字も知らずに、企画書を出してはダメ出しをされ、クサる毎日。 酒を飲み歩いて、出社拒否症になりかけたぐらいです。

●印刷・ダウンロード



・PDF、EPUBフィックスフォーマットで、且つ出版社の許諾が得られているコンテンツは 部分的な印刷・PDFダウンロードが可能です。

印刷できるページ数は、同一コンテンツにつき1日最大60ページです(コンテンツによって異なります)









・一冊のコンテンツを同時に閲覧できるのは<u>原則1名</u>です。 ※ <u>2024年8月から2025年3月までのサブスクリプション</u>では、 <u>同時アクセス無制限</u>です。

・閲覧しようとした本を、既に誰かが閲覧している場合、「<u>試し読み</u>」のボタンが 表示され、内容の試し読みをすることができます。(一部、試し読みが できないコンテンツもあります。)

・閲覧を終わる場合は、<mark>閲覧画面のブラウザを閉じてください。</mark>

・ブラウザを閉じ忘れても、<u>15分間何も操作がなければ</u>、閲覧は自動的に
 終了しま
 ※
 ※
 ※
 ※
 ※
 ※
 ※
 ※
 ※
 ※
 ※
 ※
 ※
 ※
 ※
 ※
 ※
 ※
 ※
 ※
 ※
 ※
 ※
 ※
 ※
 ※
 ※
 ※
 ※
 ※
 ※
 ※
 ※
 ※
 ※
 ※
 ※
 ※
 ※
 ※
 ※
 ※
 ※
 ※
 ※
 ※
 ※
 ※
 ※
 ※
 ※
 ※
 ※
 ※
 ※
 ※
 ※
 ※
 ※
 ※
 ※
 ※
 ※
 ※
 ※
 ※
 ※
 ※
 ※
 ※
 ※
 ※
 ※
 ※
 ※
 ※
 ※
 ※
 ※
 ※
 ※
 ※
 ※
 ※
 ※
 ※
 ※
 ※
 ※
 ※
 ※
 ※
 ※
 ※
 ※
 ※
 ※
 ※
 ※
 ※
 ※
 ※
 ※
 ※
 ※
 ※
 ※
 ※
 ※
 ※
 ※
 ※
 ※
 ※
 ※
 ※
 ※
 ※
 ※
 ※
 ※
 ※
 ※
 ※
 ※
 ※
 ※
 ※
 ※
 ※
 ※
 <l





・コンテンツのフォーマットは、「PDF」と「EPUBリフロー」「EPUBフィックス」の3種類があります。 フォーマットによって、使える機能が異なりますので、ご注意ください。

フォーマット(形式)	文字サイズ変更	印刷・ダウンロード ※出版社の許諾がある場合	本文内検索
PDF	× %1	Ø	Ø
EPUBリフロー	Ø	×	Ø
EPUBフィックス	× %1	Ø	×



※1 スマートフォン、タブレット等からの ピンチアウトによるページ拡大は可能です

←各コンテンツの形式は、 コンテンツの詳細ページでご確認いただけます。





■ Windows	Google Chrome
	Mozilla Firefox
	Microsoft Edge
■Mac	Google Chrome
	Mozilla Firefox
	Safari
∎iOS	Safari
■ Android	Google Chrome