

明治30年代の一の瀬橋と蛍茶屋（長崎外国語大学所蔵）



一の瀬橋と蛍茶屋

写真に見る

115年前の長崎

日露戦争時代

姫野 順一

□ 18 □

旅人を送り迎えた景勝地

写真是明治30年代の一の瀬橋と蛍茶屋（長崎市本河内町）。一の瀬橋は明治20（1887）年に架け替えられており、まだ新しい橋脚の口一マ字「ICHINOSE BASHI」の文字が刻まれたようである。蛍茶屋はフエリーチェ・ベアトが元治元（1864）年5月に撮影した1階建ての粗末な建物から、2階建て料亭風の立派な茶屋に変身している。

後妻に代官末次平蔵の娘を迎えるが、その妻・法春院も慶安5（1652）年に病没した。その後、店先には「蛍茶屋」の看板が見える。橋と茶屋の間に4基の石碑を確認できる。これは現在、左奥の崖下に移された、「蛍茶屋跡」の標識である。

茶屋を始め、「一瀬の茶屋」と呼ばれた。清流が流れ、夏も涼しく、は螢が乱舞する名勝地だった。幕末から明治初期の2代目政吉の最盛期に「蛍茶屋」と呼ばれるようになつた。茶屋は大正時代続いたよのである。

この日は田長崎街道の玄関であり、長崎を旅立つ人橋のたもとに町から客を運んできたと思われる、また見送る人が別れを惜しんで酒を酌み交わした場所である。江戸時代には長崎八力車が2台停車している。

名・穎川藤左衛門）が私財を投じ、中島川上流の一の瀬川の渓流に架けられた第四番目の石橋。長さは約4メートル、幅は4.05メートルである。道隆は前妻慶林の没後、文化文政期（1804～30年に、甲斐田市左衛門が

長崎市内に電車が走る大正4（1915）年以前には、

約1100台の人力車が市内を走っていた。

随时掲載します



長崎外国語大学のホームページにアクセスできるQRコード